

The logo for Castells features the word "CASTELLS" in a bold, serif font. A thin, dark, curved line arches over the letters "A", "S", and "T". Below the main text, the phrase "DESDE . 1835" is written in a smaller, all-caps, sans-serif font.

CASTELLS  
DESDE . 1835



## EMPRESA

Misión, Visión	Pág. 3
Historia	Pág. 4
Socios	Pág. 5
Infraestructura	Pág. 6

## ACTIVIDADES

Tasaciones	Pág. 7
Judiciales	Pág. 7
Industrias	Pág. 7
Semanales	Pág. 9
<b>Subastas especiales</b>	Pág. 11
Pintura Nacional	Pág. 12,13,14,15,16,17
Pintura Extranjera	Pág. 18,19
Taller Torres-García	Pág. 20,21
Arte Moderno & Contemporáneo	Pág. 22,23,24,25
Alhajas & Numismática	Pág. 26,27
Objetos de Arte & Mobiliario	Pág. 28,29
Sucesiones	Pág. 30
Colecciones	Pág. 30

## OTROS RUBROS

La Consignataria - sector agro	Pág. 31
Castells Inmuebles	Pág. 32



## **MISIÓN**

“Prestar nuestro servicio dentro y fuera del territorio nacional, manteniendo tres pilares fundamentales: honestidad, calidad y estructura familiar. Fortalecer las relaciones con nuestro personal, remitentes y compradores”.

## **VISIÓN**

“Continuar con el liderazgo como casa de remate en el Uruguay alcanzando niveles de excelencia en la prestación del servicio, contribuyendo para darle mayor cristalinidad y confianza al mercado en el contexto Nacional e Internacional”.

## HISTORIA

Un hecho que caracteriza al Uruguay y particularmente a Montevideo es la existencia de una verdadera “cultura del remate”, que no es frecuente encontrar en otros países de la región. De manera democrática coexisten en oferta y bajo un mismo techo todos los rubros imaginables. Desde un conjunto de chapas para techo, con las marcas que dejan el tiempo y el uso en su superficie, hasta un cuadro con valor de centenares de miles de dólares. Para todo hay interesados, ya sea en una actividad de reciclado o por el surgimiento de una creciente generación de coleccionistas.

Esta tradición se remonta a los albores de Uruguay como país independiente. Ya en 1835 se siembra la semilla de lo que, con el correr de los siglos, serán las bases de la moderna actividad subastadora que florece en Montevideo. En sus inicios, la profesión de martillero recorre el mismo camino que se experimentó en todas las latitudes. Fue el mecanismo de comercialización que sirvió de intermediario entre la oferta y la demanda de productos primarios provenientes de la importación, incluso aún en las bodegas de los barcos, hasta la creación de los mercados con que se alimentó la exportación.

Por ello no resulta sorprendente que una de las primeras subastas conducidas por uno de los precursores de esa simiente, Rafael Ruano, tuviera por destino la venta de un cargamento de arroz de un bergantín norteamericano. A partir de allí una sucesión de alianzas y bifurcaciones van trazando el mapa genealógico que vincula a esta actividad con importantes generaciones empresarias.

Luego de la conducción de Ruano se integran como futuros sucesores a: Jaime Catells Carafí y Enrique Gomensoro Ruano. Con el fallecimiento de Enrique, en 1938, se incorpora sus hijos Enrique y Haroldo y Horacio Castells Eastman (1918-2010) y posteriormente, en 1961, Horacio Castells Montes (1943-2014). De esta manera continúa la actividad de Gomensoro & Castells hasta 1991, año en que ambas empresas se independizan.

Este hecho dio nacimiento al nuevo razón social, Castells & Castells, que cuenta en su patrimonio con una tradición acumulada a través de más de un siglo de experiencia en las subastas. Por este motivo, la solida figura de Horacio Castells Eastman (1918-2010) se hizo cargo de la conducción de la nueva empresa contando para ello con el aporte de su hijo Horacio Castells Montes (1943-2014).

Siguiendo con la tradición, se han incorporado, el martillo de Juan Castells Pérez (1972), María Castells Pereyra (1971), Andrés Castells Pereyra (1975) y Santiago Castells Álvarez (1981).-



Juan Castells Pérez, María Castells Pereyra, Andrés Castells Pereyra y Santiago Castells Álvarez.

## **INFRAESTRUCTURA**

Nuestros más de 7.000 m<sup>2</sup> de salones estratégicamente ubicados en la calle Galicia 1069 entre Paraguay y Río Negro nos permiten realizar toda nuestra actividad que va desde la recepción de la mercadería hasta la entrega de la misma pasando por la exhibición, remate, cobros y pagos. También realizamos actividades del sector agro y el inmobiliario.

### **Sala “Jaime Castells Carafi”**

Salón especialmente diseñado para la exhibición y remate de las subastas especiales, permite que durante la muestra se puedan apreciar los cuadros con la iluminación y perspectiva necesarias para cada obra.

### **Salón “Horacio Castells Eastman”**

Salón destinado para el uso exclusivo de los remates de vehículos, maquinaria, herramientas e instalaciones gastronómicas y comerciales en general. Tiene acceso tanto por la calle La Paz como Galicia, lo que hace ágil y cómoda la carga y descarga.

### **Salón “Horacio Castells Montes”**

Accediendo por la puerta principal de la calle Galicia nos encontramos con este amplio salón en el cual se exhiben y luego se rematan todos los objetos de arte y mobiliarios semanales y oportunamente las subastas especiales del mismo rubro.

## **TASACIONES**

En todas las actividades antes mencionadas la tasación es parte de ellas, por lo que nuestros expertos tienen una actualización constante en los valores del mercado tanto nacional como internacional.

Castells tuvo la oportunidad de llevar a cabo la tasación, y en algunos casos también el remate, de la totalidad del activo de empresas y entes autónomos, de la importancia de:

- ANCAP (Administración Nacional de Combustibles, Alcohol y Portland)
- Montevideo Gas
- AFE – Administración de Ferrocarriles del Estado
- Metzen y Sena
- Fibratex S.A.
- Exprinter Casa Bancaria
- Monte Paz S.A.
- Driva S.A.

## **JUDICIALES**

Como auxiliares de la justicia, hemos intervenido en importantes remates, tanto de propiedades habitacionales como de industrias, campos, chacras, vehículos etc.

## **INDUSTRIAS**

Tanto en la liquidación de las mismas, o en la actualización de su parque tecnológico, grandes industrias del país han recurrido a nuestros martilleros para el remate y o tasación de sus maquinarias.



## SUBASTAS SEMANALES

Cada semana en nuestros salones se realizan tres jornadas de subastas. En estas pasan por nuestros martillos un promedio de 3.000 lotes en diferentes rubros.

### **Martes:**

Materiales de Construcción **9 h**

Herramientas y Máquinaria **14 h**

### **Miércoles:**

Mobiliario, Objetos de Arte y Adornos **14 h**

### **Jueves:**

Menudencias, Bazar y Objetos Vintage **9 h**

Electrodomésticos, Muebles de Oficina y otros **14 h**



## SUBASTAS ESPECIALES

Durante los meses de abril a diciembre se desarrollan tres remates de catálogo de los siguientes rubros: Pintura, Objetos de Arte & Mobiliario y Alhajas & Numismática.

La Selección de los lotes a ser incluidos en los mismos corre por cuenta de nuestros peritos que están en constante actualización de sus conocimientos sobre la materia.

Estos catálogos se envían tanto a nuestros clientes locales, así como también a todos nuestros clientes del exterior que siguen con mucha atención toda nuestra actividad por nuestra página web ([castells.com.uy](http://castells.com.uy)).

# PINTURA NACIONAL

Cada catálogo es una muestra inigualable del máspreciado acervo de los pintores nacionales.

## RECORDS MUNDIALES

ARTISTA	TÍTULO	FECHA	PRECIO (USD)
Pedro Figari	Candombe	26-10-2011	110.000
Juan Manuel Blanes	Gaucha en el palenque	29-04-2009	175.000
José Cuneo	Luna y enramada	05-11-2008	150.000
Carlos Federico Sáez	Autorretrato	29-04-2009	160.000
Pedro Blanes Viale	Jardín	15-05-2002	105.000
Rafael Barradas	Calixto	13-10-2010	206.000
Alfredo de Simone	Barrio Sur	22-08-2001	30.000
Domingo Bazzurro	Puerto	25-11-2003	12.000
Manuel Rosé	Jardín	25-10-2006	54.500
Petrona Viera	Playa	16-04-2008	24.000
Humberto Causa	El ceibo	28-10-2009	128.000
César Pesce Castro	Desde la terraza	28-10-2009	12.500
Carmelo de Arzádun	Paisaje Planista	28-10-2009	19.000
Carlos Alberto Castellanos	Escena mitológica	25-05-2011	7.200
Jorge Damiani	Perspectiva con estancia	25-09-2013	14.400
Alberto Dura	Ciruelos en flor	25-11-2003	22.500



Juan Manuel Blanes  
*"Gaucho en el palenque"*



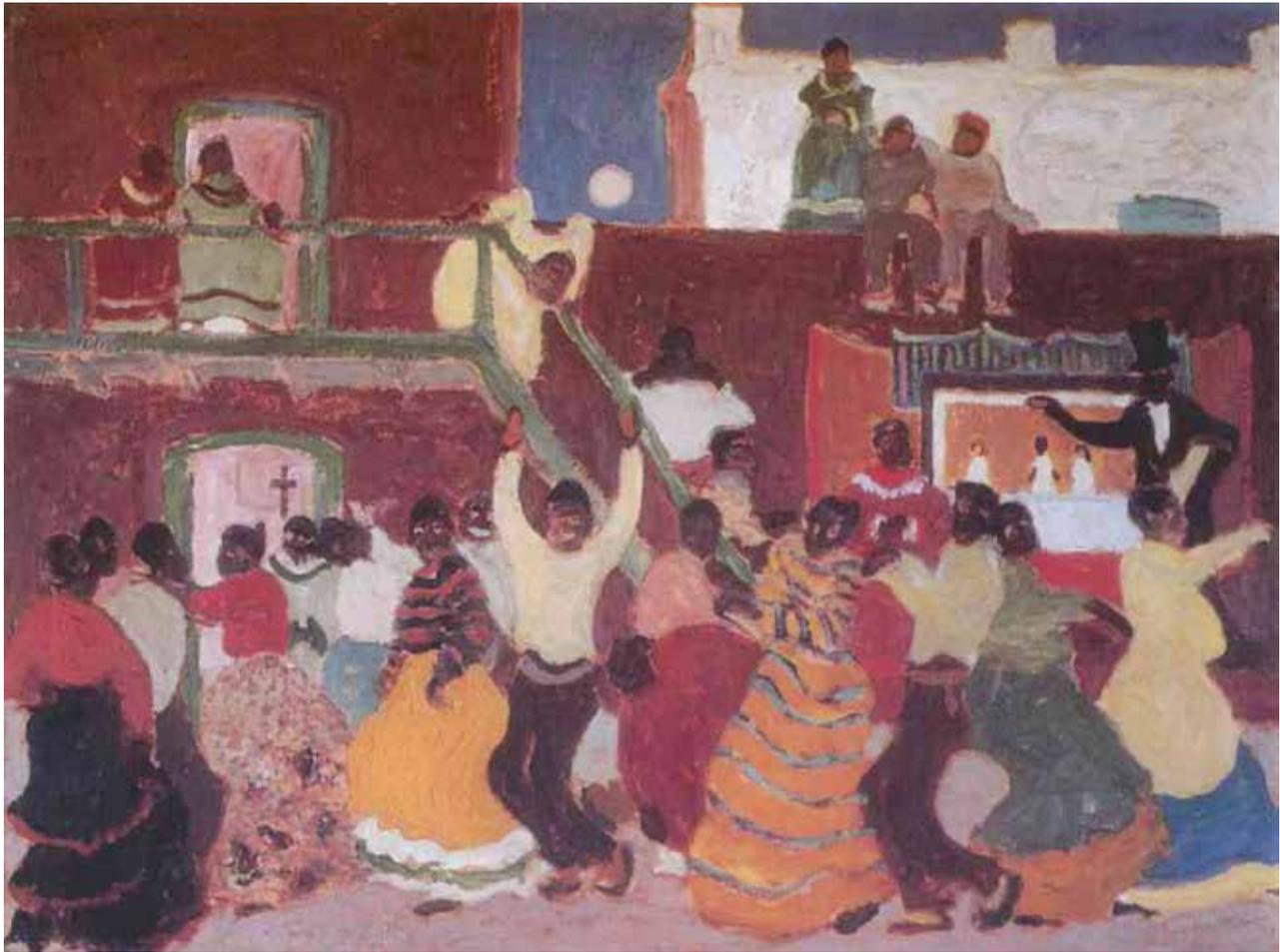
Carlos Federico Sáez  
*"Autorretrato"*



Rafael Barradas  
*"Calixto - mi sobrino Calixto"*

José Cúneo *"Luna y enramada"*





Pedro Figari "Candombe"



Pedro Blanes Viale *"Jardín, Quinta de Castro"*

# PINTURA EXTRANJERA

Con casi un setenta por ciento de compras desde el exterior, han pasado por estos remates obras de los mas renombrados pintores, cuyos cuadros en general han pertenecidos a las familias fundacionales de la historia del país.

## RECORDS MUNDIALES

ARTISTA	TÍTULO	FECHA	PRECIO (USD)
Edgar Degas	Cabeza de predicador	23-11-2016	187.000
José Mongrell Torrent	Regreso de la pesca	29-05-2002	100.000
Etienne Alphonse Dinet	Pequeñas vecinas	19-11-2009	410.000

Etienne Alphonse Dinet  
*"Pequeñas vecinas"*



# TALLER TORRES-GARCÍA

Con dos subastas al año, se reúne a los más destacados integrantes y discípulos del Taller. Es de destacar especialmente la dedicación que ha tenido nuestra firma en el taller y en especial del Rematador Horacio Castells Montes (1943-2014), quien se preocupó especialmente de que la pintura del Taller por intermedio de nuestras subastas tenga una difusión internacional cada vez más relevante.

## RECORD NACIONAL

ARTISTA	TÍTULO	FECHA	PRECIO (USD)
Joaquín Torres García	Constructivo	15-06-2005	370.000

## RECORDS MUNDIALES

ARTISTA	TÍTULO	FECHA	PRECIO (USD)
José Gurvich	Kibutz	10-06-2015	141.000
Francisco Matto	Formas	15-06-2005	32.500
Manuel Pailós	Constructivo	14-06-2006	48.680
Horacio Torres	Puerto constructivo	05-12-2007	32.000
Gonzalo Fonseca	Puerto	27-11-2013	75.000
Augusto Torres	Constructivo	27-11-2013	46.000
Julio Uruguay Alpuj	Constructivo mural	27-11-2013	65.000



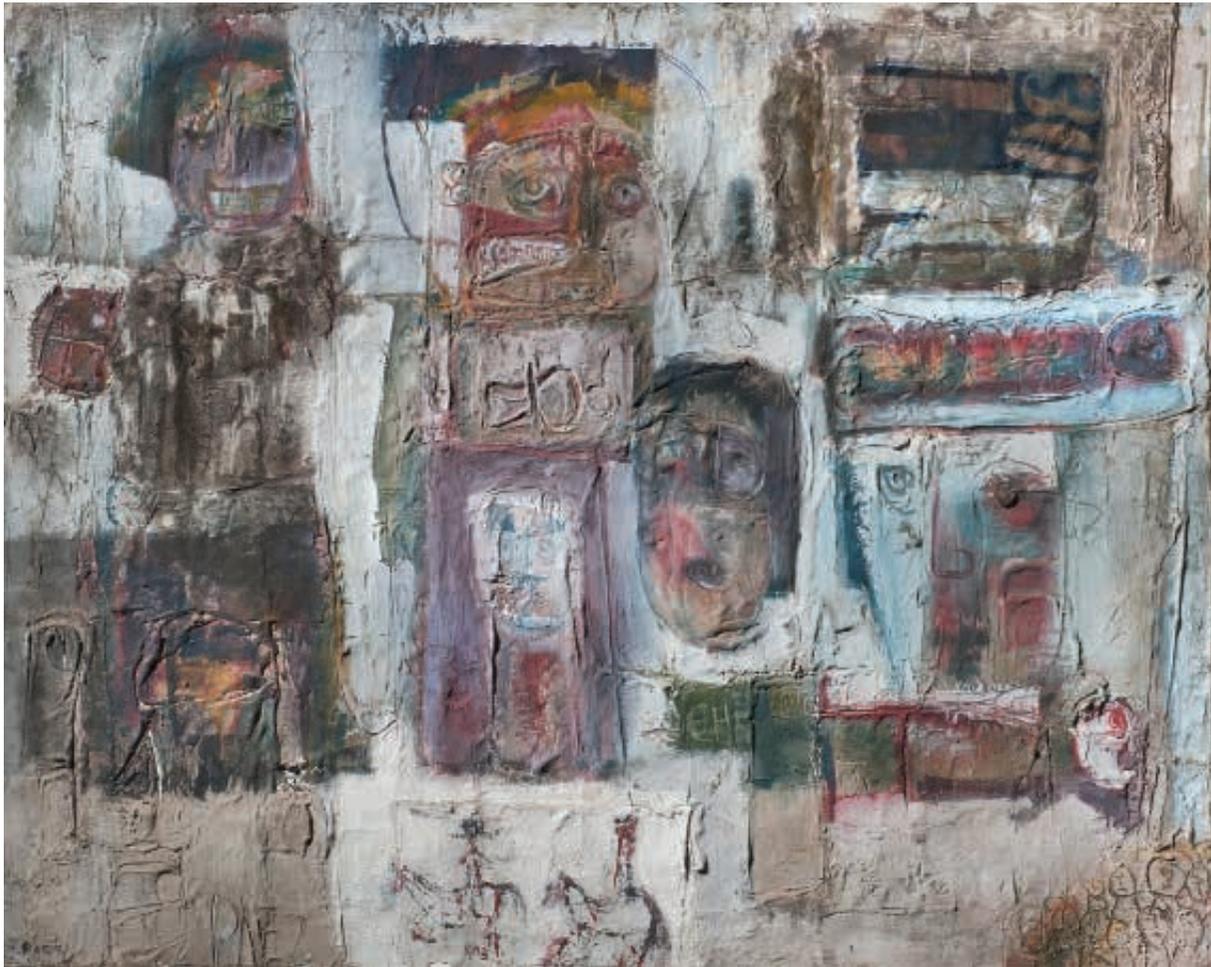
José Gurvich "Kibutz"

# ARTE MODERNO & CONTEMPORÁNEO

Desde hace unos años, el reconocimiento de pintores contemporáneos de una calidad indiscutible, y la aparición de nuevos artistas nos obligó a abrir este nuevo espacio dentro de la Pintura, que tiene su punto más alto en el remate que realizamos en enero de cada año en el Hotel Conrad de Punta del Este.

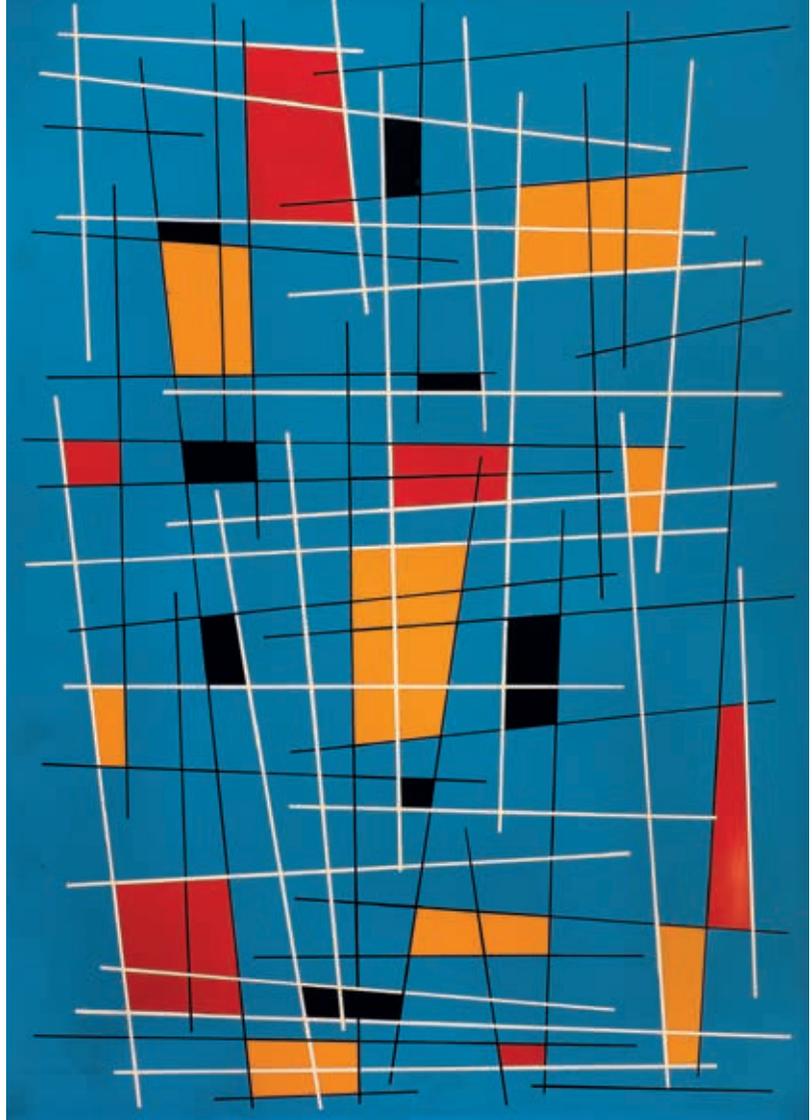
## RECORDS MUNDIALES

ARTISTA	TÍTULO	FECHA	PRECIO (USD)
José Pedro Costigliolo	Composición	13-01-2017	92.000
María Freire	Pintura concreta	15-01-2016	125.000
Jorge Páez Vilaró	Totem coronado	13-01-2011	55.000
Miguel Ángel Pareja	Abstracción mural	16-01-2010	60.000
Carlos Páez Vilaró	Militantes	28-07-2010	22.500
Américo Spósito	Abstracto	17-01-2009	26.500
José Gamarra	Signos	29-07-2009	36.500
Lino Dinetto	Abstracto	13-01-2011	26.000
Agustín Alamán	Personajes	13-01-2011	9.500
Raúl Pavlotzky	Abstracto	10-01-2013	17.000
Marcelo Legrand	Yo trabajo con cuerditas	31-07-2013	11.000
Miguel Battezzore	Series contrapuestas	30-07-2014	8.500



Jorge Páez Vilaró "Circo"

María Freire *"Pintura Concreta"*



José P. Costigliolo *"Composición"*



# ALHAJAS & NUMISMÁTICA

Nuestras subastas de alhajas y numismática despiertan el interés de coleccionistas y entendidos que han hecho de estos remates un ítem muy importante. Alhajas antiguas con importantes brillantes, perlas, oro, son los lotes más destacados junto con monedas antiguas.

## PRINCIPALES PRECIOS ALCANZADOS

DETALLE	FECHA	PRECIO (USD)
Pulsera en platino con 7 brillantes tallados	03-10-2012	60.500
Colgante en platín con gran brillante central	03-10-2012	18.400
Cartera francesa de malla en oro 18 k con 90 brillantes	03-10-2012	11.000
Antigua gargantilla en oro, plata y brillantes	21-11-2012	12.000
Prendedor doble clip en platino y brillantes	21-11-2012	16.000
Conjunto de prendedores y par de caravanas en platino	12-11-2013	10.500
Anillo solitario en oro blanco 18 k	12-11-2013	33.500
Gargantilla Riviere de 72 brillantes	12-11-2013	27.000
Petaca en oro austríaco 18 k	12-11-2013	110.500
Moneda en oro, libra británica Edward VII, año 1907	23-11-2016	2.700
Anillo en platino punzonado strauch	23-11-2016	36.000
Anillo solitario en platino con brillante tallado esmeralda	23-11-2016	73.000
Pulsera en platino con brillante tallado redondo	23-11-2016	16.500
Anillo solitario en oro blanco 18 k	23-11-2016	62.000



# OBJETOS DE ARTE & MOBILIARIO

Generalmente alimentado por Sucesiones de familias de gran trayectoria en nuestro país, los catálogos de Mobiliario reúnen un conjunto de adornos y muebles, de una jerarquía indiscutible. Sucesiones de las familias Santayana, Gallinal, etc, han confiado en nosotros para la valuación y posterior remate de su acervo. También en este rubro, nuestro catálogo llega a todas partes del mundo, desde donde cada vez mas los interesados hacen sus pujas telefónicas.



Algunas de las sucesiones y colecciones que han confiado en nosotros:

## SUCESIONES

- Pardo Santayana
- Dr. Alberto Gallinal
- Isola de Palma
- Reyes Magariños
- Elías Ibrahim
- Rodríguez Blanco
- Dr. Mario Rius
- Álvaro Palenga
- Martha Campomar de Etcheverry
- María Luisa Guerault de Abal
- Mireya Barreiro de Etcheverry
- María Celia Arredondo de Storace
- Dr. Jorge Paullier
- Julio Mailhos
- Vidiella
- Vargas Garmendia
- Salvo de Romay
- Olga Sanjurgo de Puig
- Andrés Arocena
- Silva y Rosas
- C. González Campos
- Berta Cat de Wilson

## COLECCIONES

- Hulda y Eduardo Irisarri
- Arq. San Vicente
- Anatole Saderman
- Alfredo Testoni
- Arq. Paysee Reyes
- Eduardo Scheck
- María Freire
- Jorge Páez Vilaró



Santiago Cortina. Juan Francisco Beloso. Gonzalo Gutierrez.

Venta de ganado en el campo | Remates | Venta de lana  
Consignaciones a frigorífico | Venta y administración de campos

[www.laconsignataria.com](http://www.laconsignataria.com)

Galicia 1069 Montevideo, Uruguay Tel.: 2900 2733 [info@laconsignataria.com](mailto:info@laconsignataria.com)



Ana Castells Pereyra. Inés Castells Montes.

**Compra | Venta | Alquileres | Tasaciones**  
Casas, apartamentos, chacras, locales comerciales e industriales

Galicia 1069 Montevideo, Uruguay Tel.: 2902 4660 [inmuebles@castells.com.uy](mailto:inmuebles@castells.com.uy)